

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Praktyka zawodowa / Vocational Practice	
2.	Dyscyplina nauki o sztuce	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Muzykologii	
5.	Kod przedmiotu/modułu 22-MZ-S1-PraZa6	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Muzykologia	
8.	Poziom studiów I stopień	
9.	Rok studiów I-III	
10.	Semestr zaliczenie do końca 5 semestru	
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Zajęcia praktyczne	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu - brak	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przygotowanie praktyczne studenta do wykonywania zawodu w wybranej specjalizacji w branży muzycznej	
14.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T) lub - realizowane online (O)* Treści programowe realizowane online powinny być opatrzone numerami porządkowymi wg kolejnych godzin, kolejnych zajęć lub kolejnych bloków tematycznych, które zajęcia obejmują. 1. Procedura realizacji praktyk 2. Szkolenie BHP 3. Zapoznanie się z zakresem działalności i charakterystyką zakładu pracy 4. Zapoznanie się z procedurami funkcjonowania zakładu pracy 5. Wykonywanie zadań ustalonych indywidualnie w programie realizacji praktyk	
15.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03

	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu muzykologii wśród nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej, ma uporządkowaną wiedzę podstawową w zakresie historii muzykologii, kierunków i celów badań muzykologicznych, orientuje się w dyscyplinach muzykologicznych ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy, doksztalcania się zawodowego i zdobywania umiejętności jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w organizacjach zbiorowych (instytucje muzyczne, zespoły badawcze i inne grupy) ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego i polskiego dziedzictwa muzycznego prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym i różnych jego formach	K_W01 K_U01 K_K01, K_K 02, K_K 03, K_K 04, K_K 05
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) brak	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. realizacja zadań przewidzianych w indywidualnych programach praktyki	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - zrealizowanie zadań powierzonych przez Praktykodawcę - dostarczenie opiekunowi praktyk kompletnej dokumentacji praktyk zawodowych zgodnie z regulaminem praktyk	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - inne: zajęcia zgodne z ustalonym indywidualnie programem praktyki	-
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) – nie dotyczy	-
	Łączna liczba godzin	-
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2 ECTS